

STRAIGHT 1/8 FUNK

♩ = 118

# LES IS MORE

ADAM COHEN

INTRO

Em<sup>9</sup> Em<sup>6/9</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>6/9</sup>

(A) Em<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>MAJ7</sup>

B(SUS4)/G# G<sup>MAJ7</sup> C<sup>13</sup> D<sup>MAJ7</sup>

Em<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>MAJ7</sup>

B(SUS4)/G# G<sup>MAJ7</sup> C<sup>13</sup> C#m<sup>7(b5)</sup> F#<sup>7(b9)</sup>

(B) Bm<sup>9</sup> C#m<sup>7/B</sup> G<sup>MAJ7</sup>(#5)/B G<sup>MAJ7</sup>/B Bm<sup>7</sup> Bb<sup>7(b13)</sup> Am<sup>7</sup> TO CODA D<sup>9</sup>

Bm<sup>9</sup> C#m<sup>7/B</sup> G<sup>MAJ7</sup>(#5)/B G<sup>MAJ7</sup>/B C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>(SUS4) F<sup>6</sup>

F<sup>6</sup> G(ADD2) F<sup>6</sup> G(ADD2) (D.C.)

(2ND X ONLY)

2



A(ADD2)

E(SUS4)/F#

Em11

DMAJ7

Bm7

Dm7

Dm7/G

SOLOS

Am7

Gm7

C7

FMAJ7

E7ALT.

Am7

Gm7

C7

FMAJ7

E7ALT.

Dm7

Fm7

Cm7

BMAJ7

GMAJ7

Ebmaj7

Fm7/Bb

ON CUE (AFTER LAST SOLO):

N.C.

Em7(b5)/A

(DS AL CODA)



VAMP TILL CUE

Bm9

C#m7/B

GMAJ7(#5)/B

GMAJ7/B

Bm7

Bb7(b13)

Am7

D9

ON CUE:

Bm9

C#m7/B

GMAJ7(#5)/B

CONDUCTED:

G/F

(SAX/DRUM FILLS)